

**Выявление Творческого потенциала участников образовательных отношений:
родителей и педагогов.**

Вопросы зачитываются, ответы вносятся в таблицу индивидуально.

за ответ «а» — 3 очка;

за ответ «б» — 1;

за ответ «в» — 2.

Выберите один из вариантов ответов.

1. Считаете ли вы, что система взаимоотношений педагог – родитель – ребенок в детском саду может

быть улучшена:

а) да; б) нет, она и так достаточно хороша; в) да, но только кое в чем.

2. Думаете ли вы, что сами можете участвовать в значительных изменениях в этих взаимоотношениях:

а) да, в большинстве случаев; б) нет; в) да, в некоторых случаях.

3. Считаете ли вы, что некоторые из ваших идей принесли бы значительный прогресс в улучшении такой системы взаимоотношений:

а) да; б) да, при благоприятных обстоятельствах; в) лишь в некоторой степени.

4. Считаете ли вы, что в будущем будете играть столь важную роль, что сможете что-то принципиально изменить:

а) да, наверняка; б) это маловероятно; в) возможно.

5. Испытываете ли вы желание поучаствовать в чем – то новом в детском саду, что помогло бы улучшить процесс социализации вашего ребенка:

а) да, испытываете, привлекает; б) новое вас не интересует; в) все зависит от характера этого дела.

6. Если бы вам предложили поучаствовать в мероприятии детского сада, о котором вы мало чего знаете, но оно важно для вашего ребенка, хотели бы вы знать о нем все:

а) да; б) только основные моменты в) нет,

7. Если во время подготовки к совместному творческому мероприятию вы поймете, что ваше мнение не совпадает с мнением других участников, то:

а) какое-то время будете упорствовать, вопреки здравому смыслу;

б) махнете рукой на эту затею, так как понимаете, что она нереальна;

в) будете продолжать делать свое дело, даже когда станет очевидно, что препятствия непреодолимы.

8. По-вашему, творческие мероприятия с детьми надо выбирать, исходя из:

а) своих возможностей и дальнейших перспектив для ребенка; б) стабильности, значимости, нужности мероприятия, потребности в ней; в) преимуществ, которые мероприятие обеспечит.

9. Поучаствовав в каком – либо мероприятии детского сада с педагогами и детьми своей группы, смогли бы вы легко поучаствовать в таком же мероприятии, но уже с другими участниками (другими группами, детскими садами, социальными партнерами):

а) да; б) нет, не готовы в) да, но только там, где участники знакомы между собой.

10. Сразу же после проведения какого – либо мероприятия смогли бы вы рассказать другим о нем (например, тем, кто не смог поучаствовать в мероприятии):

а) да, без труда; б) расскажу, если спросят; в) расскажу только то, что вам было интересно.

11. Могли бы вы в свободное время помочь организовать и провести мероприятие в детском саду

а) да, готовы ко всему новому;

б) нет, мне это неинтересно

в) нет, не хватает на это времени

12. Если Вы примите решение участвовать в проекте детского сада по успешной социализации детей, как вам кажется, каким будет ваше эмоциональное состояние, когда он подойдет к концу:

а) дело закончено и кажется вам отлично выполненным; б) вы более-менее довольны; в) вам еще не все удалось сделать и хотелось бы продолжить.

Общая сумма набранных очков покажет уровень вашего творческого потенциала.

31 и более очков. В вас заложен значительный творческий потенциал, который представляет вам богатый выбор возможностей. Если вы на деле сможете применить ваши способности, то вам доступны самые разнообразные формы творчества.

От 21 до 30 очков. У вас вполне нормальный творческий потенциал. Вы обладаете теми качествами, которые позволяют вам творить, но у вас есть и проблемы, которые тормозят процесс творчества. Во всяком случае, ваш потенциал позволит вам творчески проявить себя, если вы, конечно, этого пожелаете.

20 и менее очков. Ваш творческий потенциал, увы, невелик. Но, быть может, вы просто недооценили себя, свои способности? Отсутствие веры в свои силы может привести вас к мысли, что вы вообще не способны к творчеству. Избавьтесь от этого и таким образом решите проблему.